

Guatemala, 02 de abril de 2021
Producto/Informe de Resultados No.01-2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-235-187-2021** aprobado por **Resolución Número VC-DGA-032-2021**, correspondiente al **PRIMER PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista, en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer el registro de Violín de la Orquesta Sinfónica Nacional, de conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Ejecutar partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara
- c) Anota arcadas y marcar pasajes a interpretar que le indique el Principal de Registro.
- d) Participar en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Participar en todas las temporadas de conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

Actividades realizadas durante el periodo comprendido del 08 de marzo al 02 de abril de 2021.

Resultados Obtenidos:

1. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 08, 09, 10 11 y 12 de marzo de 2021.
 - a. **Actividades realizadas 08 de marzo de 2021.**
 - 1) Ejercicios calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
 - 2) Afinación de las cuerdas.
 - 3) Estudio Minueto de Beethoven



b. Actividades realizadas el 09 de marzo de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio walts, de J. Brahms.



c. Actividades realizadas el 10 de marzo de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Gavota J. S. Bach .



d. Actividades realizadas el 11 de marzo de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Bourrée G. F. Handel.



e. Actividades realizadas el 12 de marzo de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas
- 3) Estudio de Preludio y allegro F. Kreisler.



2. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 15, 16, 17, 18 y 19 de marzo de 2021.

a. **Actividades realizadas el 15 de marzo de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Rondino, Frits kreisler



b. **Actividades realizadas el 16 de marzo de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Adagio sonata #3, L. Van Beethoven



c. Actividades realizadas el 17 de marzo de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Sonata #7 L. Van Beethoven



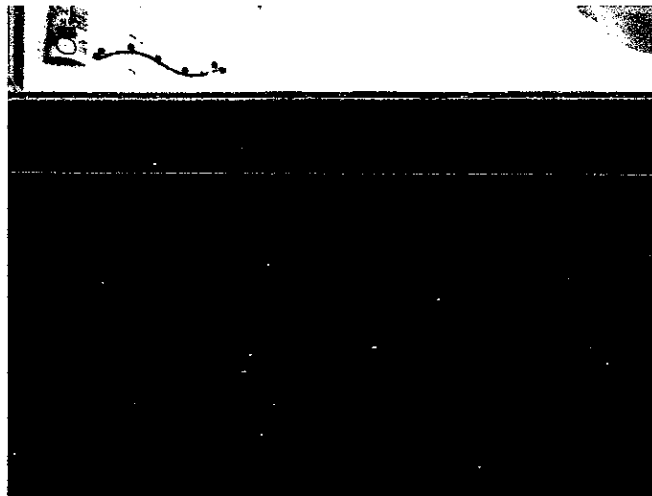
d. Actividades realizadas el 18 de marzo de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento antes del ensayo colectivo.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Danza de Brujas, N. Paganini



e. Actividades realizadas el 19 de marzo de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento antes del estudio individual.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Concierto en La menor, JS. Bach





c. Actividades realizadas el 24 de marzo de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Sonata de Cesar Frank



d. **Actividades realizadas el 25 de marzo de 2021.**

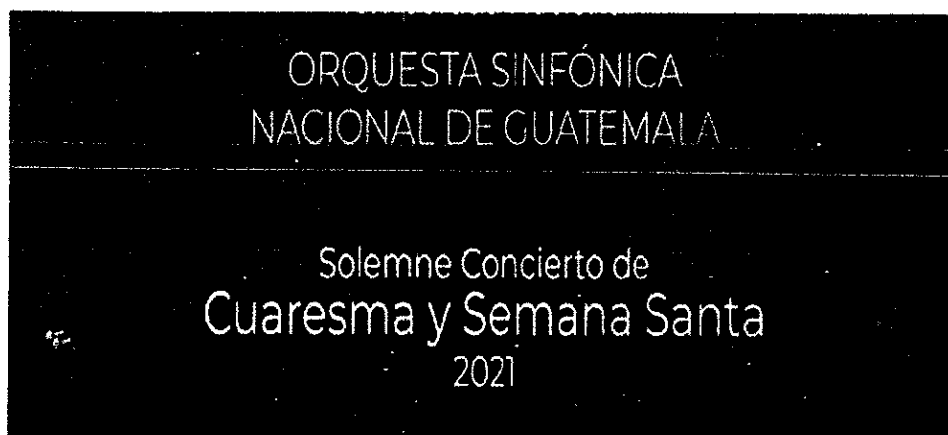
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo al ensayo colectivo de marchas fúnebres.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Ensayo del repertorio de marchas fúnebres.

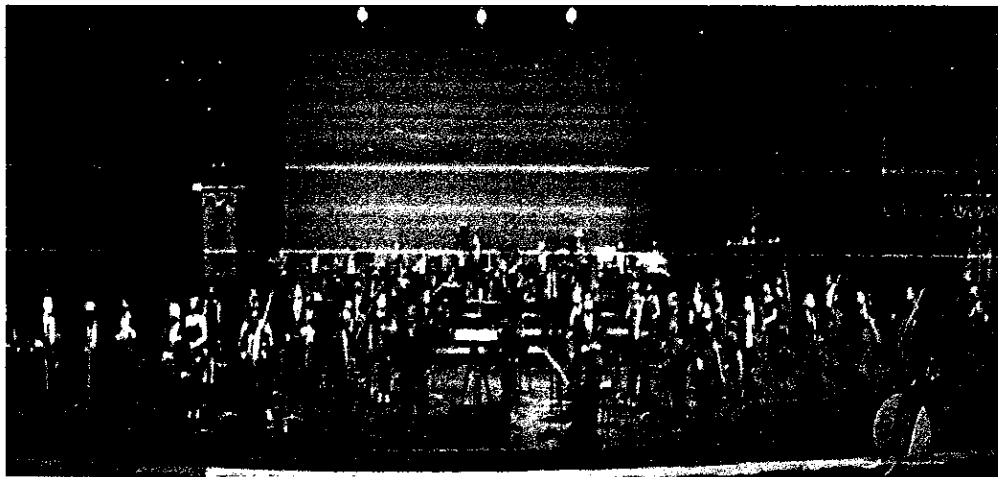




Actividades realizadas el 26 de marzo de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo al concierto.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Concierto del repertorio de marchas fúnebres, transmitido por Facebook live:
<https://fb.watch/4YzwL77mMIM/>





4. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 29 y 30 de marzo de 2021.

a. **Actividades realizadas el 29 de marzo de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de Musset de J. S. Bach



b. **Actividades realizadas el 30 de marzo de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio Estudio #2 de R. Kreutzer



Atentamente:

Baudilio Méndez
Baudilio Méndez

Es conforme:

Sergio Antonio Tzic Fuentes
Sergio Antonio Tzic Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

1re informe

Baudilio

Mendez